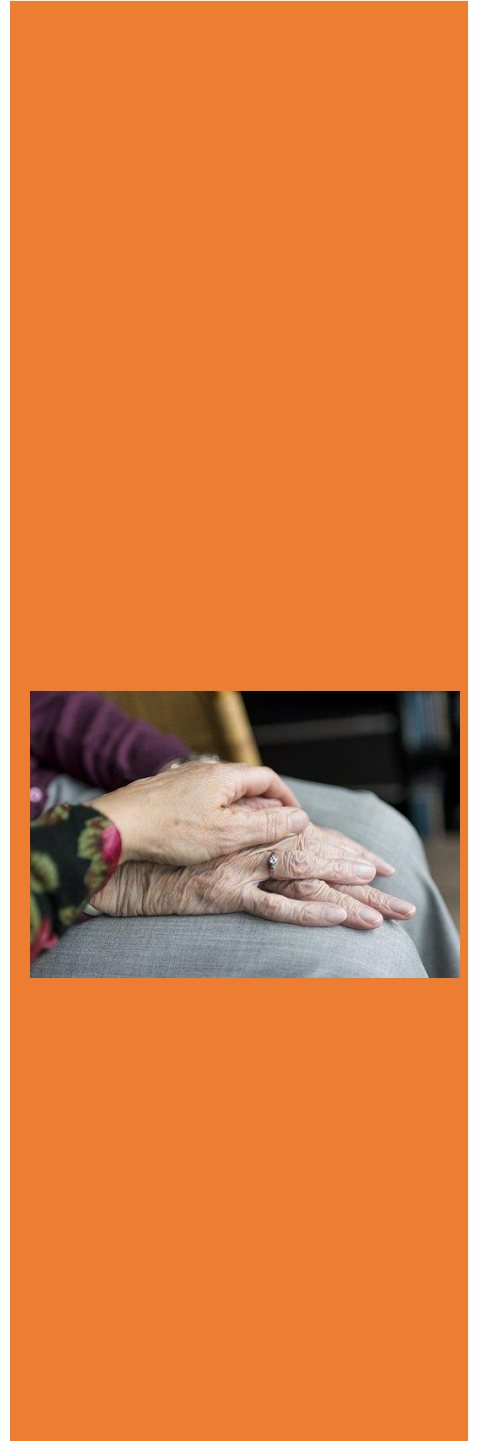
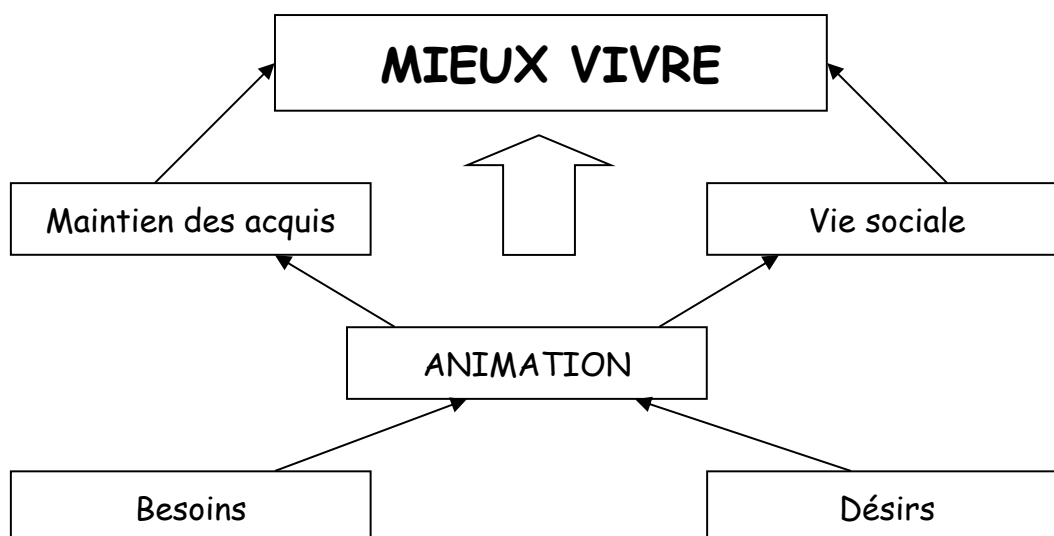




PROJET ANIMATION EHPAD LES REMPARTS LILLERS



1. OBJECTIFS DU PROJET D'ANIMATION



En fonction du besoin du résident, l'animateur peut jouer un rôle social, un rôle de médiateur face aux problèmes de la vie quotidienne ; il est aussi un auditeur privilégié.
En effet, les résidents ont besoin de parler et d'être écoutés.

Préserver l'autonomie, reprendre confiance, l'animation c'est aussi une rencontre avec l'autre, un instant privilégié pendant lequel paroles et silences sont accueillis.
Pouvoir se raconter ou simplement vivre un moment de présence et le partager. C'est pourquoi il est indispensable de favoriser les liens avec l'équipe de soins ; car l'animation est l'affaire de tous.

La personne âgée a une histoire qu'elle a la possibilité de raconter (recueil de vie, rôle du référent). Elle doit pouvoir être entendue.
Elle a des besoins, des désirs, des doléances qu'elle doit pouvoir exprimer et dont il faut tenir compte. Elle a le droit au respect et à la dignité.
Avec des ateliers d'activité pouvant jouer un rôle de socialisation, l'animation prend en compte les difficultés engendrées par le vieillissement, la maladie, le deuil et les handicaps.
L'animation est là pour fournir une écoute, pour passer tout simplement un moment, pour permettre de se sentir toujours quelqu'un.

Notre rôle est d'héberger des personnes âgées plus ou moins dépendantes ou handicapées en tentant de leur rendre la vie la plus agréable possible.
Notre rôle d'animation s'adresse à différents types de vieillissement : personnes âgées autonomes, semi-valides, alitées, valides désorientées. L'équipe proposera des activités dont l'objectif sera de préserver, de stabiliser, de valoriser les différentes facultés de la personne âgée en veillant à ne pas la mettre en situation d'échec.
Dans ce cas, l'animation est une thérapie et fait partie des soins. Elle fait partie intégrante du projet de vie individualisé.

2. ANIMATION COMME DISTRACTION

L'objectif est d'éviter que la personne âgée ne se replie sur elle-même et ne se laisse glisser. L'animation peut être occupationnelle. Entre occupation et distraction, tout doit être exploité pour entretenir les contacts sociaux.

La distraction, c'est surtout l'animation passive, un moment de bonheur par excellence. Le passage de l'animatrice chaque jour dans les services pour les personnes qui ne peuvent se rendre ou qui ne désirent pas se rendre dans les lieux d'animation.

Assister à un spectacle musical, voir un film, assister mensuellement aux anniversaires du mois, à la venue des enfants des écoles maternelles et primaires Charles Perrault et Jacques Prévert, regarder les films enregistrés lors des différentes manifestations, repas à thèmes et après-midi récréatifs.

L'animation occupationnelle, c'est une animation active de type travail manuel, tricot, couture, pliage de linge, peinture, découpage, préparation des différentes fêtes, menus, décoration de table, fête de Noël, atelier cuisine. Ce type d'animation est proposé en salle d'animation mais aussi aux étages : faire ensemble et partager.

Les animations ludiques peuvent être calmes ou plus actives : jeux de société, jeux de mémoire, gymnastique douce, repas à thème, sortie pêche, sortie à la mer, en ville pour divers achats, chants... La liste n'est pas exhaustive.

3. ANIMATION ET THERAPIE

Si l'on considère l'animation comme une thérapie, il faut admettre que la personne âgée en institution a besoin de soins.

Il est donc important de comprendre la psychologie et le comportement de la personne âgée en distinguant :

- Ce qui est déficitaire dans les fonctions physiques ou intellectuelles ;
- Les situations d'échec dans les circonstances particulières qui sont toujours les mêmes si on sait bien observer, où la personne âgée ne saura plus quoi faire et sera envahie par l'anxiété.

Ce n'est qu'en évaluant ces domaines que notre équipe pourra faire un travail de qualité auprès des personnes âgées.

Notre rôle d'animateur, c'est l'organisation de la vie sociale de la personne âgée en institution, notre dynamisme est de maintenir chez nos résidents un sentiment d'existence, de dignité et de qualité de vie.

Plus on maintient la vitalité et l'esprit ouvert vers l'extérieur, mieux les personnes âgées se sentiront. Notre rôle d'animateur permet d'essayer de garder en éveil tous les sens de la personne âgée en lui donnant un rôle social, car la vie en société est un bon stimulateur des sens par l'émulation des résidents entre eux.

Notre projet d'animation est un projet social.

Ce projet permet à la personne âgée de continuer à avoir une activité et de rester en contact avec d'autres personnes au sein d'une institution.

Il est donc indispensable que les soignants et les animateurs échangent entre eux leurs informations.

4. FAVORISER LE TISSU SOCIAL DE LA PERSONNE AGEE

Par le regroupement naturel des personnes selon les lieux et les affinités.

En suscitant la prise de parole, en la provoquant sur des sujets d'actualité, de la vie courante, ou en faisant appel à la mémoire pour renouer avec le présent.

En servant de relais pour les personnes sourdes ou ayant du mal à s'exprimer.

Un salon intergénérationnel a été créé afin de favoriser et d'améliorer les échanges entre les résidents et leurs familles ou amis.

Par les rencontres de type culturel avec des supports photos, cassette vidéo, lecture de journaux, ...

Ces supports aident à faire un débat ou une conférence en fonction du public.

Faire en sorte que la personne âgée ne soit pas spectateur mais acteur et s'ouvre vers l'extérieur.

Proposer des animations qui mettent en valeur la réflexion et la recherche avec des jeux de mémoire, mots croisés, mots fléchés, pendu, suites logiques ...

Par les rencontres plus festives (chant, danse), en recherchant plus particulièrement les airs de jeunesse des personnes âgées. Profiter de ses moments pour fêter les anniversaires, partager un gâteau.

Repas à thèmes aux temps forts de l'année, festival de l'âge d'or, repas des aînés.

Pour qu'elle garde son rôle de citoyen, on permettra à la personne âgée de s'informer.

L'établissement lui donnera la possibilité de garder un sens civique en lui facilitant l'accès au bureau de vote et en ne manquant pas de la laisser s'exprimer sur l'actualité.

Préserver les acquis de la personne âgée, c'est l'objectif des divers ateliers faisant appel aux gestes quotidiens, aux souvenirs, ou au désir de créer quelque chose.

Petit atelier de couture, tricot, jardinage, cuisine, il est envisagé de mettre en place une séance d'épluchage de légumes en petit groupe.

Création artistique : pliage, collage, dessin, peinture, ...

Outre la thérapie manuelle d'un tel atelier, ce dernier a un rôle très important sur le plan psychologique.

Il permet la découverte ou la redécouverte de soi-même, un épanouissement dans la réalisation de sa propre création. Il développe la critique raisonnée.

Ces activités manuelles ont un rôle social évident et peuvent être orientées en vue des préparations de fêtes.

Privilégier la responsabilité, la participation

Le soignant, l'animateur, en étant à l'écoute des demandes, en jugeant les possibilités de chacun, privilégiera la responsabilité, la participation.

Il confiera des petites responsabilités aux personnes qui le désirent : mise à jour des calendriers, arrosage des plantes, rangement, des chaises, balayage de la salle d'animation. Pour donner aux personnes âgées le sentiment qu'elles sont parties prenantes de la vie de l'établissement et pas seulement des consommateurs et il fera en sorte qu'elles se sentent vraiment chez elles.

Notre projet d'animation favorisera l'ouverture vers l'extérieur.

La vie entre dans l'établissement : famille, personnel, bénévoles, visiteurs ; certains peuvent participer aux différents ateliers. Ils apportent la vie du monde extérieur. Ils permettent que les résidents ne vivent pas repliés sur eux-mêmes et ne se déconnectent pas du réel, de la vie extérieure. Pour cela, un partenariat est signé avec les écoles maternelles Charles Perrault et primaires Jacques

Prévert, une charte est signée avec les bénévoles intervenants dans notre structure (visiteuses religieuses), intervention ponctuelle de l'aumônier le jeudi matin pour la messe, et interventions occasionnelles des élèves de la Croix-Rouge, de l'aumônerie du Lycée Anatole France.

Mais aussi faire sortir certaines personnes en les accompagnant, Repas des aînés, festival de l'âge d'or, activités au foyer logement de Lillers, achats divers dans les magasins du centre-ville, ou au grand centre commercial pour les fêtes de fin d'année, accompagnement lors des expositions culturelles, bibliothèque, foire commerciale, sur les tombes au moment de la Toussaint...

Ce projet d'animation englobe toutes les démarches ou initiatives dont l'objectif est le bonheur et le mieux-être des personnes âgées tout en préservant la personnalité de chacun et en encourageant les idées et les initiatives. Il doit présenter une démarche collective (lien social), tout en intégrant l'aspect individuel (chacun est important).